

ELISA COLEPICOLO

Mestranda em Turismo, Bacharel em Museologia

(21) 9 9125-9805

elisa@acervoemcasa.com.br

Elisa Colepicolo é bacharel em Museologia pela UNIRIO, mestranda em Turismo no PPGTur-UFF com projeto sobre “musealização da memória comunitária visando ao bem viver para oferecer melhores (con)vivências entre moradores e turistas”, e é biógrafa especializada em pesquisa, curadoria e exposição de informações.

Trabalha com arte e cultura desde 1998; se especializou em exposições e acervos a partir 2002; estuda papelão e madeira desde 2014; desenvolve material biográfico literário, em exposição, em multimídia e em website desde 2017.

Organiza acervos e coleções (particulares e empresariais); faz pesquisas; programação visual; formata, coordena e executa projetos personalizados; projeta, coordena e monta exposições; desenvolve produtos biográficos como textos literários, filmes e websites. Jurada do Prêmio Nacional de Turismo 2023, do Ministério do Turismo, na categoria Turismo de Base Comunitária e Turismo Social.

Alguns trabalhos realizados:

- **Biografia** (captação, organização, digitalização e curadoria de conteúdo; pesquisa; desenvolvimento de conteúdo literário, para multimídia ou para website):
 - “Firmeza no Caos” – Documentário sobre Camilla Amado (pesquisa, conteúdo, colaboração no roteiro) *[em execução]*
 - “Adelphi! Voando por Justiça e Liberdade” – Livro (pesquisa, conteúdo e texto; Topbooks Editora, 2021)
 - www.paulaaguas.com (conteúdo)
 - www.antoniomestre.weebly.com (conteúdo e website)
- **Gestão de Informação** (organização, digitalização, catalogação, acondicionamento, arquivamento, exposição de documentos e mídias físicas e digitais):
 - Paula Aguas (bailarina, coreógrafa e artista visual)
 - Camilla Amado (atriz, diretora e preparadora de atores)
 - Micaela Góes (apresentadora e atriz)
 - Patricia Pillar (atriz, produtora e diretora)
 - Arnaldo Jabor (cineasta e jornalista)
 - Revista “O Percevejo” (PPGAC-UNIRIO)
- **Exposições e Correlatos**
 - Instituto Cultura Cidade Viva – Conservatória / RJ (Curadoria, projeto museológico, textos para exposição sobre a história da seresta na cidade) *[em execução]*
 - Bossa.Etc - São Paulo / SP (Pesquisa iconográfica para exposição, documentário e livro “Do Samba ao Funk em 100 Anos”) *[em execução]*
 - Petrobras e V3A - Rio de Janeiro / RJ (Coordenação, pesquisa, curadoria, projeto museológico, museografia para exposição “70 anos da Petrobras – O Brasil é a nossa energia”)
 - Instituto Cultural Vale e Instituto Cultural Cidade Viva – Mangaratiba, RJ (Pesquisa, curadoria, projeto museológico, textos para exposição de rua e virtual “Vivências e Memória”)
 - Palácio Rio Negro – Petrópolis, RJ (Pesquisa, curadoria, projeto de exposição “A República do Futebol”)
 - Sebrae/RJ – Rio de Janeiro, RJ (Pesquisa, curadoria e anteprojeto “Museu Brasil da Cachaça”)
 - Hospital Flávio Leal – Pirai, RJ (Coordenação, pesquisa, curadoria, projeto, programação visual e montagem de exposição permanente)
 - Livro “Um Espetáculo de Museografia - Recursos Cenográficos Aplicados à Museologia” – Editora Clube de Autores, 2011.

É responsável pela empresa **Acervo em Casa** desde 2006, sócia-diretora da empresa **Pinching Store** desde 2017 e colaboradora da **Baobah Soluções** desde 2019.

Para mais informações e currículo completo acesse o site: www.acervoemcasa.com.br